

DCP MANUFAKTUR

Quellmaterial-Empfehlungen für das Mastering von DCP / DCDM / Blu-ray

KONTAKT: team@dcpmanufaktur.de | 030 - 2349 6565

Weitere Infos für: [WERBUNG](#) | [KURZFILME](#) | [LANGFILME](#) | [DCDM](#)

Bitte Bild und Ton FFOA / LFOA anliefern. Technische Vorspanne nur nach Absprache.

BILD

Framerate

- **24 FPS** (empfohlen!) *oder*
- **25 FPS**
- weitere Framerates nach Absprache

[Weitere Informationen](#)

Auflösung

- **FullHD:** 1920x1080 (*nur mit Pillarboxes als 1998x1080 möglich*) *oder*
- **2K-Flat:** 1998x1080 *oder*
- **2K-Scope:** 2048x858

- **UHD:** 3840x2160 (*nur mit Pillarboxes als 3996x2160 möglich*) *oder*
- **4K-Flat:** 3996x2160 *oder*
- **4K-Scope:** 4096x1716

[Weitere Informationen](#)

Codec / Container

- **ProRes** ab 422 HQ (MOV) *oder*
- **DNxHD / DNxHR** 444 (Mac: MOV / Win: MXF) *oder*
- **TIFF-Bildsequenz** (ohne LZW-Komp. / 16 bit)
- weitere Formate nach Absprache

Farbraum

- **BT.709** (Rec. 709) *oder*
- **DCI-P3**
- weitere Farbräume nach Absprache

Wenn wir keine Informationen zum Farbraum erhalten, gehen wir von BT.709 (Rec. 709) mit Gamma 2.4 aus.

Sonstiges

- Field Order: Progressive
- Pixel Aspect Ratio: Square

TON

- **5.1** *oder* **3.0** *oder* **Stereo**
- in 48KHz / 24bit
- im Bildmaster oder separat (WAV)

Stereo-Mischungen sind technisch möglich, bringen aber im Kino Probleme mit sich, da das Stereo-Bild in jedem Kino verschieden ist. [Weitere Informationen](#)

- Werbespots: FSK-Vorgabe Leq(m) 82!
- Audiodeskription als Mono-WAV

UNTERTITEL

- bei **24 FPS**:
 - D-Cinema CineCanvas Interop 1.0 XML
 - SRT
- bei **25 FPS**: "Eingebrannt"

Weitere Formate nach Absprache

- Start bei 00:00:00:00
- Zweizeilig / max. 50 Zeichen pro Zeile
- HoH (barrierefrei) max. vierzeilig

Liste (Raised List) mit TC und Text für Stellen mit Umpositionierungen / Kursivierungen mit anliefern!

[Weitere Informationen](#)